

La gigue

La gigue est une danse de pas, souvent pratiquée en solo devant un groupe de personnes. Les souliers, à semelles de cuir, ferrées ou fibrées, frappent ou frottent le plancher rapidement, en alternant talons, semelles et pointes de pieds. Cette danse, arrivée avec les immigrants des îles Britanniques au XIX^e siècle, s'appelait le plus souvent stepdancing, nom qu'elle gardera au Canada anglais tandis que les francophones la nommeront « gigue », tout en appelant parfois le danseur « steppeux ». Il s'agit d'une danse de performance qui met en valeur la virtuosité et la qualité rythmique d'un danseur. La pratique de la gigue s'insère traditionnellement dans le cadre d'une veillée de danse.

Sources : CHARTRAND, Pierre. « Le quiproquo de la gigue au Québec », Bulletin Mnémo. Vol. 9, no. 1 et 2, automne 2004.
et CONSEIL QUÉBÉCOIS DU PATRIMOINE VIVANT, Le Machin club. « Gigue », Répertoire du patrimoine culturel du Québec, 2018.



PROPULSÉE PAR



Réalisé grâce au soutien financier de

