



Le do-si-do

Face à face avec son partenaire de danse, on avance en passant épaule droite à épaule droite. On se déplace latéralement en passant dos-à-dos, puis on recule à notre point de départ en passant épaule gauche à épaule gauche. Ce mouvement peut être répété dans les deux directions.

Cette figure simple, répandue et bien connue, peut comporter plusieurs variations amusantes. Le danger d'entrer en collision avec notre partenaire en reculant ajoute un petit côté téméraire à la figure! D'un point de vue historique, cette figure est connue depuis le XVII^e siècle en Angleterre, sans en porter le nom. C'est dans la France du XVIII^e siècle qu'on lui donnera son nom de « do-si-do ».

Source : CHARTRAND, Pierre et Yaëlle Azoulay.