



La contredanse

Au Québec, la contredanse (ou contredanse anglaise) se danse sur deux fronts: une ligne de femmes faisant face à une ligne d'hommes. Son appellation « anglaise » vient du fait que les contredanses du Québec tirent leurs origines des îles Britanniques. Dans notre tradition, le premier couple exécute généralement une série de figures qui se termine par son déplacement vers le bas de la danse, chacun des autres couples ayant remonté d'une place. Nos contredanses sont plutôt des adaptations écossaises ou irlandaises de la contredanse anglaise, et sont souvent giguées, ou comportent des pas plus sophistiqués que la simple marche.

Source : CHARTRAND, Pierre. « Du set au cotillon... Petite introduction à la danse traditionnelle québécoise et à ses genres... », Bulletin Mnémo, Vol. 1, no. 4, printemps 1997.