



Propulsé par



COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

Prix d'excellence en interprétation du patrimoine *La SODAM l'emporte avec son projet « Le patrimoine vivant en cinémascope »*

Mascouche, 7 novembre 2022 – Le 4 novembre dernier, la **SODAM** recevait le **Prix d'excellence en interprétation du patrimoine**, offert par l'Association québécoise des interprètes en patrimoine, pour la réalisation de son projet « **Le patrimoine vivant en cinémascope** ».

Un projet d'une qualité exceptionnelle!

Le 4 novembre dernier, des représentants de la SODAM se rendaient au Musée de l'ingéniosité J. Armand Bombardier, situé à Valcourt en Estrie, où se déroulait l'Atelier national de l'Association québécoise des interprètes en patrimoine (AQIP). Chaque année, l'AQIP profite de cet événement pour remettre plusieurs prix, dont le Prix d'excellence en interprétation du patrimoine. Ce prix souligne la qualité exceptionnelle d'une réalisation (exposition, programme d'animation, publication électronique et imprimée) ayant servi à la diffusion et à la mise en valeur d'une ressource patrimoniale. La SODAM est extrêmement fière d'annoncer qu'elle est récipiendaire de ce prix d'excellence pour la réalisation de son projet « Le patrimoine vivant en cinémascope » qui a été présenté au public à l'été 2021 ! Rappelons que ce projet consistait à mettre en valeur 4 porteurs de traditions mascouchois ainsi que leurs savoir-faire par des projections dans l'espace public. L'organisme, en collaboration avec les vidéastes d'Art Partage, a réalisé de courts documentaires vidéo d'une vingtaine de minutes, de février à mars 2020, afin de documenter et de mettre en valeur la pratique de ces savoir-faire et des porteurs de traditions. Tous les vendredis, samedis et dimanches, du 23 juillet au 15 août 2021 de 21h à 23h, ces documentaires vidéo ont été projetés sur la façade de l'église Saint-Henri de Mascouche, au cœur du noyau villageois, afin que le grand public soit mis en contact avec ces disciplines du patrimoine vivant du Québec. De ces documentaires vidéo sont également issus 4 fiches documentaires disponible sur le répertoire du patrimoine culturel du Québec, venant ainsi bonifier cette grande bibliothèque des différents types de patrimoine. Cette belle reconnaissance vient s'ajouter au prix de la Relève Vivats, remporté par la SODAM le 25 octobre dernier.

Merci aux précieux partenaires

La SODAM tient à souligner le travail remarquable de partenaires et collaborateurs qui ont rendu possible la réalisation du projet « Le patrimoine vivant en cinémascope ». Tout d'abord, ce projet était possible grâce à une aide financière du ministère de la Culture et des Communications et grandement facilité grâce à la Ville de Mascouche. Un merci spécial à l'organisme Art Partage qui a grandement collaboré au projet, autant pour les tournages et le montage des capsules vidéo que pour les soirées de projections. Merci également à la Fabrique Saint-Henri de Mascouche qui nous a donné l'autorisation de projeter nos vidéos sur le clocher de l'église pendant 1 mois. Merci enfin à Noémie Tremblay qui a travaillé rigoureusement à la documentation des savoir-faire traditionnels et qui a travaillé à la création de fiches pour le répertoire du patrimoine culturel du Québec. Évidemment, ce projet n'aurait pas pu avoir lieu sans nos précieux et généreux porteurs de tradition : Nadine Dansereau, Gérard Morin, Michel Paradis et Lorraine Rinfret. D'ailleurs les documentaires vidéos sur ces 4 porteurs de tradition sont toujours disponibles sur le site web de la SODAM au : <https://sodam.qc.ca/recherches/patrimoine-vivant-de-mascouche/>

Renseignements

Pour de plus amples renseignements sur le Prix d'excellence en interprétation du patrimoine remporté par la SODAM pour son projet « Le patrimoine vivant en cinémascope », contactez notre équipe par courriel au info@sodam.qc.ca ou par téléphone au 450 417-1277.

-30-

Renseignement :
François Tétreault
Directeur adjoint SODAM
ftetreault@sodam.qc.ca

Source :
Catherine Gaudet
Directrice générale SODAM
cgaudet@sodam.qc.ca